【中國浮世繪】

不販拉介 浮扯圖

幽啞集



畫畫館出版社

作者／陳介一

浮生半日
胡扯半天
不顛拉介
快活年年



不顧拉介浮扯圖
是一本好看·好讀的畫集
只要放輕鬆·不擺白板臉
絕對看的通
尤其只要看的懂"三字經"的程度
就能賞心悅目
開脾清腸…

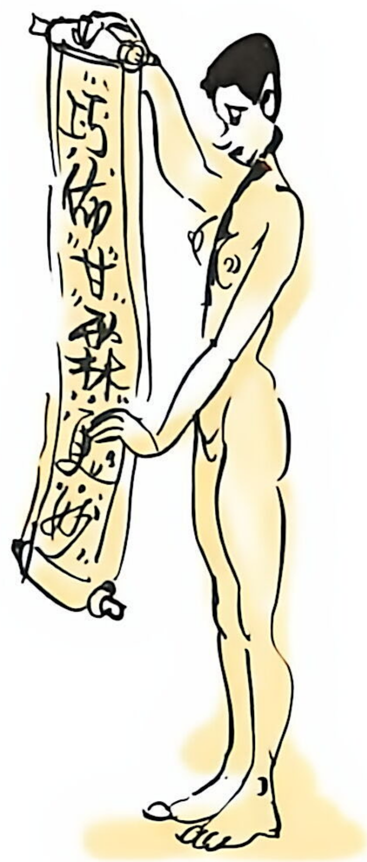
不顧拉介浮扯圖
改善您因臉皮太薄而屢失機會的缺點
消除您因臉皮太厚而屢遭拒絕的遺憾

不顧拉介浮扯圖
人生有苦無極悲·人生有喜少極樂
五顏六色添分明·七拉八扯漸通悟


清啖集是淺嚐
幽啞集是暗爽
悶著看，默著念
偷著笑，忍著爽
眞有如此境界
當是品色高手矣

花樣之多····各有巧妙不同





一窩蜂....

亦步亦趨的行爲....充斥社會的每個角落

當速食性愛推出·於是群起效尤

酷辣一上桌眾人食的津津有味

酷哥·辣妹滿街闖

什麼神功·陽功·媚功....照單全收

老壯男·妖媚女滿堂彩

嗚呼哀哉全都一頭栽

臉上自信滿滿

心中具縮虛空

改弦易轍·在兩性之間加點氣質幽默

或可扭轉乾坤



走走臨時加入一樣向前走
走向東走向西就是
跟著前面的屁股走
快快樂樂亦步亦趨
無煩無惱無憂無慮
只要跟得上
保證你繼續往前走
既然選跟著前面的屁股走
當然就是同一國有機會
自然就會開花又結果
千萬別回頭否則就挨揍
別問為什麼
只要跟著前面的屁股走
榮華富貴就入座但是
進嘗甜頭請你擠到
第一個千萬要記得
請你擠到第一個

阿行



跟著前面的屁屁走

唯一的好處就是表面上看起來蠻有秩序的

不知為什麼
傻牛來了一代四方向前走不嚕嗦
走走向前走跟著
前面的屁股向前走
穿過森林越過小溪
就是向前走
不問為什麼只是
向前走
難道前面有人翻筋斗
你問我 我問誰
不要說人笑你是條
大笨狗 我們是牛不是狗
只要跟著前面的屁股走
保證讓你得到好康頭



遠眺・前瞻・俯望・斜盼・凝視

都是為了是否好戲上演





他們遠眺・柳風拂腰

我們近看・捕風捉影

遙眺之處‧‧‧‧蚌一只‧‧‧輕開慢合‧形態優美





瞻前也要顧後．後顧更該前瞻

傍晚之時

來鶴一隻，，，，伸頭歪腦，笨拙有趣





小股乘大股．大股抬小股

股市就這樣漲了起來

漲風迅速．腳也撐得更開了

俯望之際
不知何故・鶴與蚌相爭了起來・・・





倚靠・依靠…只有細腰遇到肥肚

才能緊密結合吧！！

斜眄苦思
顯然前世結怨．今生纏鬥不休
你來我往．精彩絕倫





一圓一鼓　臀兩只

一搖一擺　柳千條

一吹一拍　春萬種

造化弄人　唉！看傻眼

鶴與蚌為了【鶴蚌牌愛你好】
爭的涕淚縱橫．男女漁翁盡得其利．．．



凝視半天
原來是廣告一則



少了最佳女主角

實在也演不出有看頭的戲

只好演演爭風吃醋這種老掉牙的爛戲

偷個閒・・・脂壓和油壓
沒空起風釀醋
打破頭與我何甘





什麼時代了
還慢吞吞的
連上的機會都沒有
寡男當定了

失戀了嗎？免怨嘆　戀戀風塵中
偶爾深夜遊蕩遊蕩
夜牧者還真不少

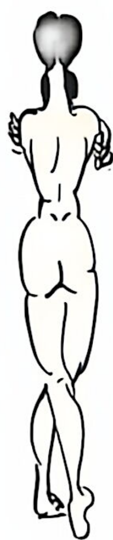
傻牛剛離去
肥牛又上門





夜晚多喝水三多利　卯上威士忌外加晨宵白蘭地
掃盡白天不如意・・・真的嗎？阿妳KEY！

都會男女資訊廣泛，變化多端
各有文章八字難合，隨緣不易强求更難
角色互易平衡發展！



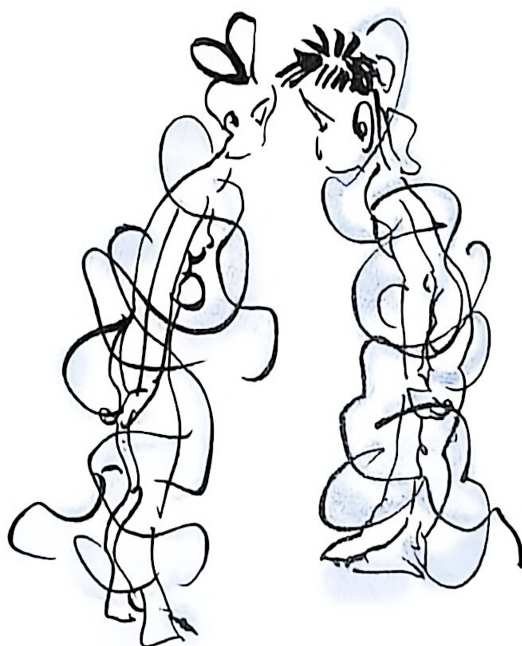


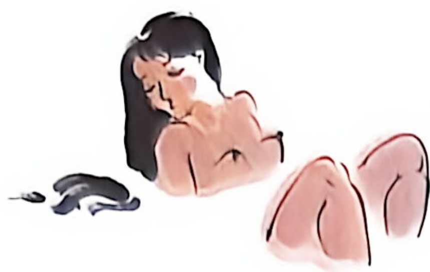

偶爾走思走思　就更不容易走失了……

自古春夢最易醒夜晚亂譜鴛鴦曲

白天反正各飛去

有人喜歡糾葛一生
有人喜歡清爽一輩子







一女一牛一斗笠
似浮似沉成一排
斗笠不識水中趣
越漂越遠向前去
各有思量難搭理

阿介





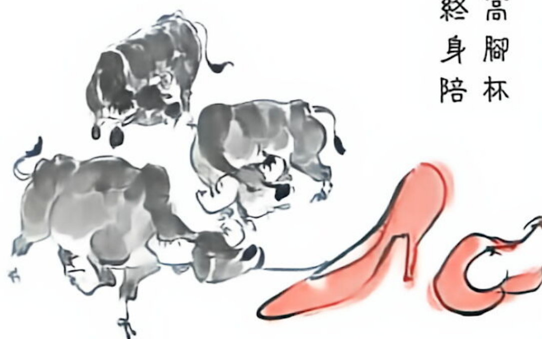
不遮陽来不遮雨・斗笠當然沒人理

各有思量難對戲……

最是痛苦三人行

場景：某大飯店晏會廳
男主角：38新郎
女主角：25新娘
配角：衆賓客
情節：新郎手捧著倒滿酒的高跟鞋
新娘無奈的看著新郎將酒一飲而盡
衆賓客歡呼叫嘯





陳年紹興高腳杯
一口飲盡終身陪



在台灣　洗腳水・搆不上污染條件吧！

一種米飼百樣人・行事風格・千奇百怪
有人輕瞄一眼膽顫心驚・死盯不放卻也不少
其實看過即忘況且稍縱即逝
誰記得那麼多・・・長相！





後面那頭眞貪婪・前面這邊純欣賞

無聊看官見証人

有聊市井付笑談



蠢蠢欲動的自誇男請注意：

百鍊鋼難敵繞指柔

一入敵陣勿急勿躁

應該偶爾疾如風

常而涂如林

突而烈如火

暫停則不動如山





好用、耐用也不能天天用吧！　稍節耶…

什麼樣的男女關係最好
什麼樣的婚姻關係最棒　迄今無一定論
如果有一天回到了母系社會
男人就不會那麼辛苦了　天知道・・・





經高人指點・將字句修改如下

荒蕪曠田少耕種
驚蟄趁時莫怠工
別裝孬種圖輕鬆
輪番上陣帶她衝

是否更入戲？請你當導演

中國文人有個笑談──一壺多杯論，為大男人沙文辯護

就怕杯大壺小斟不了半杯．．．已然見底





好好排隊　終有輪到之時
1997已開始　2000馬上到

老是在掏・掏什麼掏—對不準就別掏了吧・・・





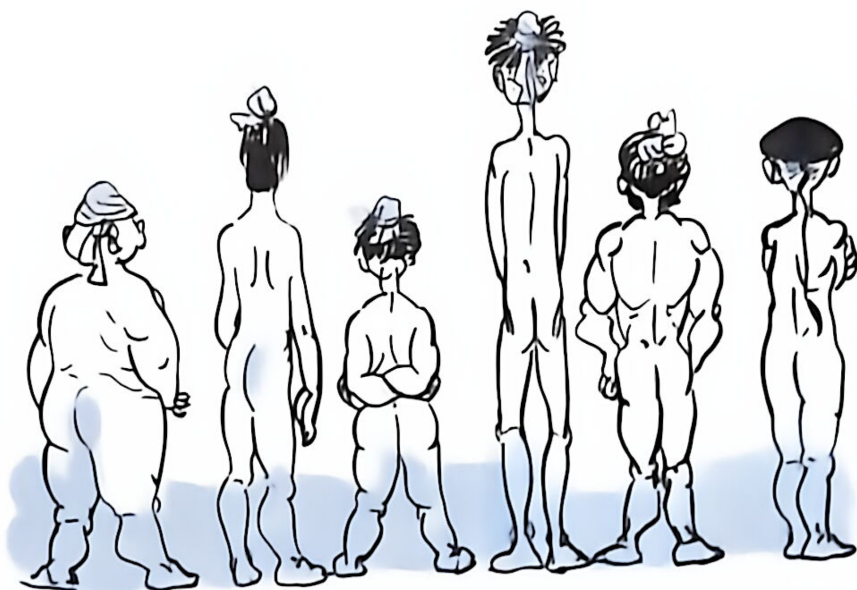
當我們同在一起‧‧同在一起‧‧極快樂無比

聽說無論壯．瘦．高．矮．肥．長脖子短脖子各式各樣的男人

老天給他的一生都是三千次播種的機會

這個傳說一直流傳在男人堆裏．．．

難道女人都不曉得嗎？是不關心還是裝不懂？



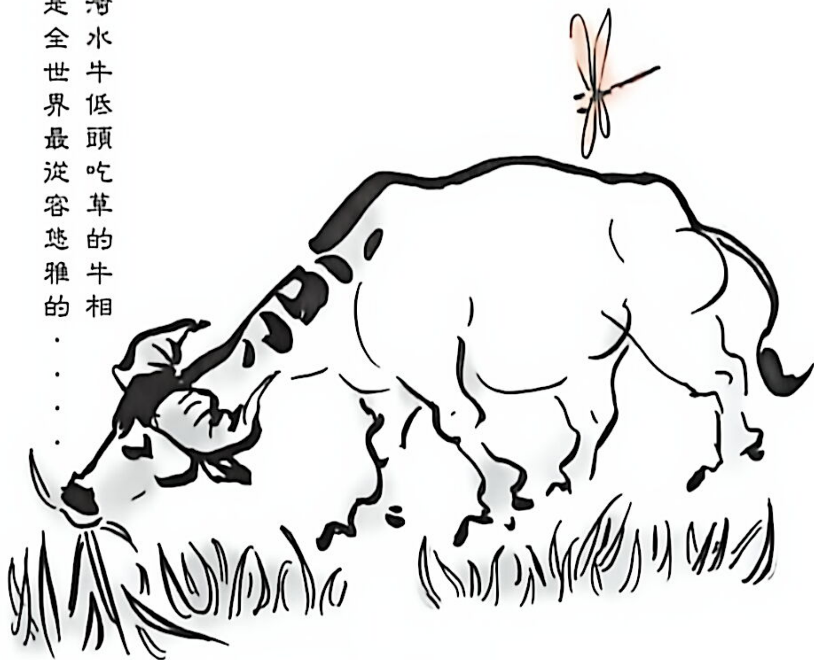


別鬧了…

能搖幾次天註定

搖過頭　就不好玩了

懂的放牛吃草：才能欲擒故縱駕馭自如





小姐小姐
您行行好
放我片刻歸老巢
您看他們多自在
您看他們多悠哉
不會亂跑不必找
乖乖回來任您操

為了構圖・斗笠又被丟在一邊





「只要妳答應願爲妳作牛作馬」
只作牛就不夠誠意了・・・
來頭馬讓她高興高興



人頭馬一開

好事自然來 ……

美女如雲・玉腿如林——

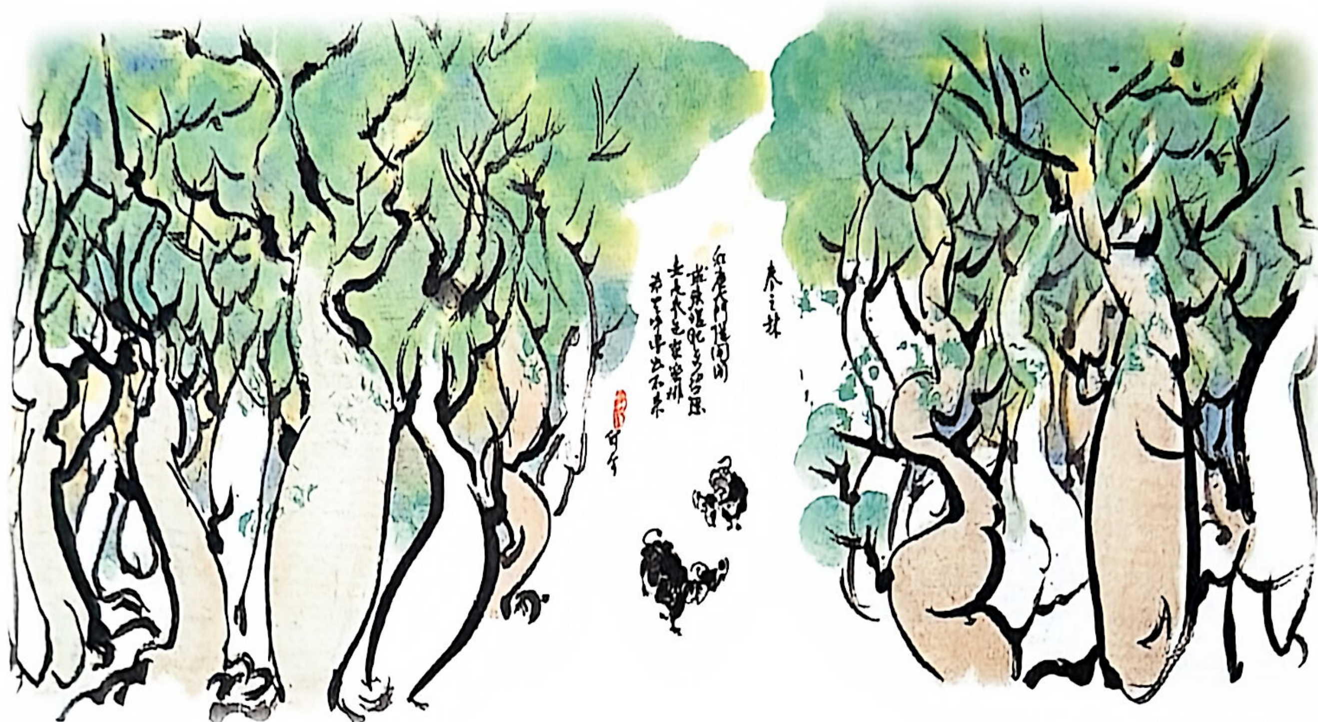
雖是過氣的廣告詞・尚能落筆意會一番

打你的大哥大・扣我的B、B、扣就眞下不了筆了・・







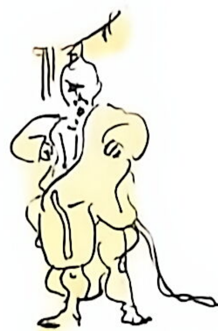


春之林

紅塵大門　張開開
燕瘦環肥　多姿態
盡是春色　密密排
唏哩呼嚕　出不來



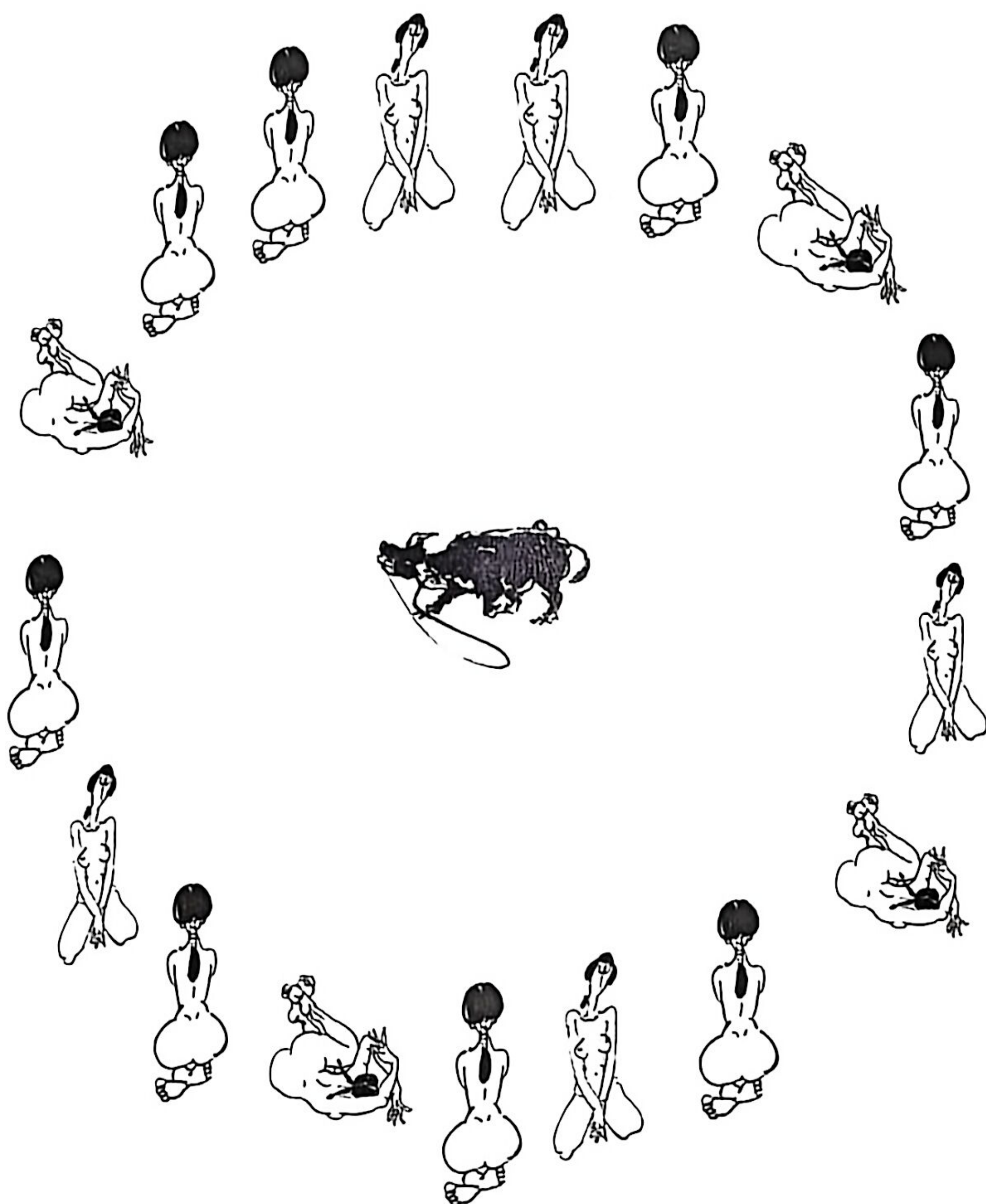
聽說皇帝在臨幸敦倫之際
總有一票太監佇立帳外如唱歌般喊著：龍體保重
果真如此．R級的男女主角非其莫屬．．．
難怪皇帝最常說的一句話就是眾卿平身（評審）





無法親身體驗．說再多也枉然

夜色迷濛，開始驚慌
左衝右突，家在何方







有條歌：電影早已散場，酒店還沒打烊

回不回家實在兩難

只好硬著頭皮撐到收場

為了讓EQ的分數更多·呼朋引伴

大搞交際應酬·陷身紅粉兵團與酒國英雄的迷思

不知道究竟是朋友硬拖　還是自己愛喝

唉！都是EQ惹的禍···





醉臥酒廊君莫笑
自古出場幾人回
糊里糊塗簽帳了
帳單送到嚇一跳



當英雄變成狗熊

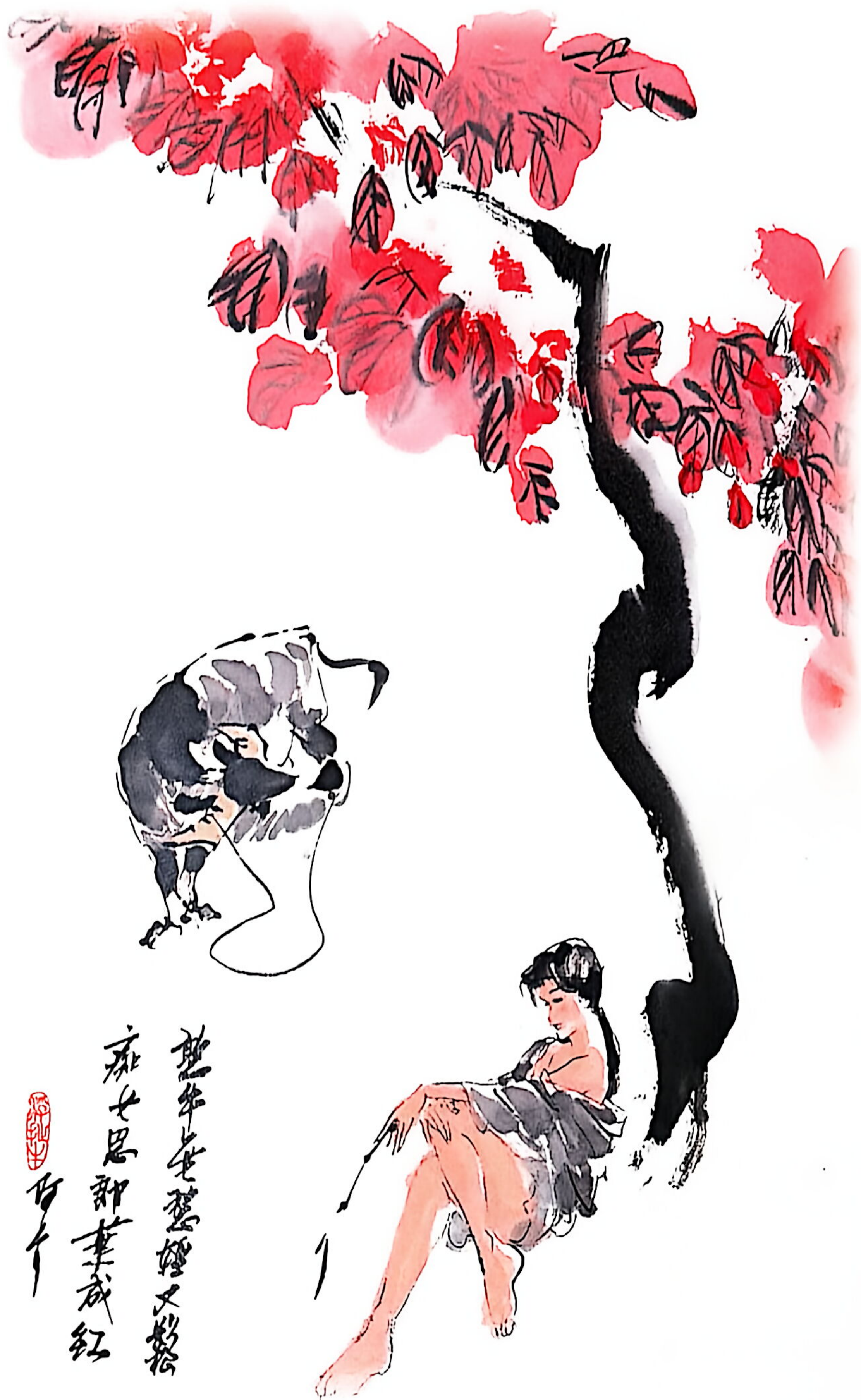
就遜了！



台灣小吃=當歸鴨=
早年頗富盛名·近來逐漸被淡忘···

獨處難受時：請奔向自慰的樂園

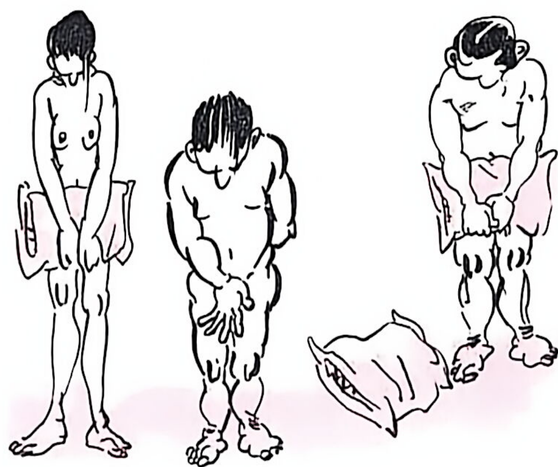




思念是"自慰"的基礎

能使葉成紅・基本功一定練的不錯

弗洛依德夢的解析是自慰的入門課程
要作個好夢，當然要睡個好覺囉！



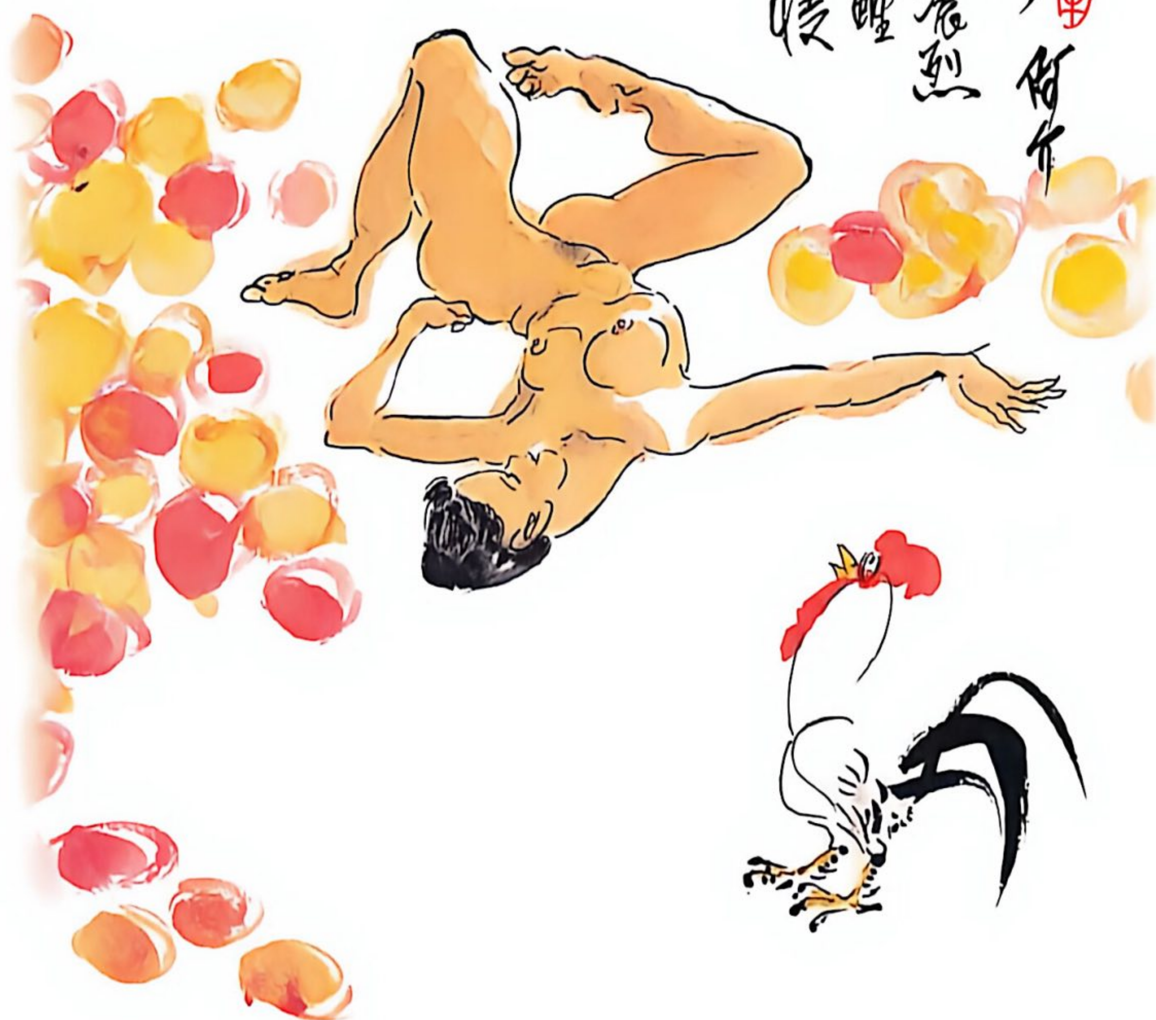


功力不夠
無法入夢
鼓起屁股
苦思良策

黑洞・・黑洞・・・
第一個進入黑洞的人類







春夢包羅萬象

睡姿當然千奇百怪

夢用合的一定過癮！



夢來夢去都是同一套　無聊！

尋個怪招套一套　同是豪放女　沒啥花樣



夢無起伏慘被套牢　快扮花癡自我解套

滿是綺麗男　難起漣漪

春夢是須要學習的……
隨時培養自己的幻想能力
想多了 看多了 作多了也就會了‥

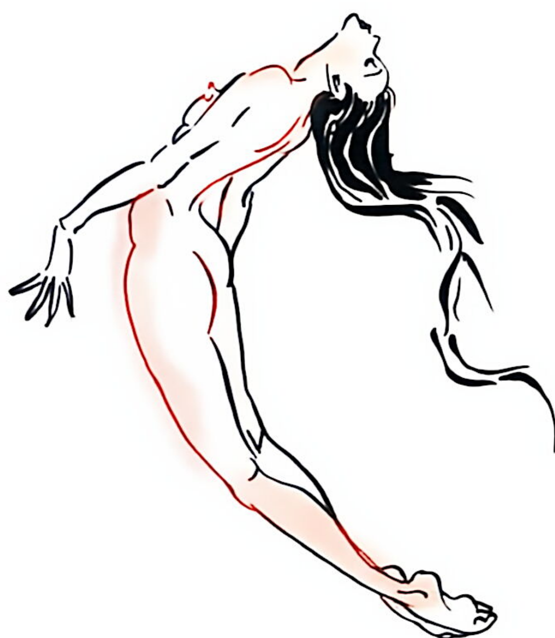




初學乍練的春夢　總有瑕疵‧‧‧‧



飛天．．．．鑽地．．．．．





台灣土話吐出那"鳥"話兒來・・・

吸取天地之菁華　成就人間之妖姬

森林浴・日光浴・溫泉浴・月光浴・泥漿浴・心靈浴・集思廣浴





只因入浴忘情　竟惹和尚思凡

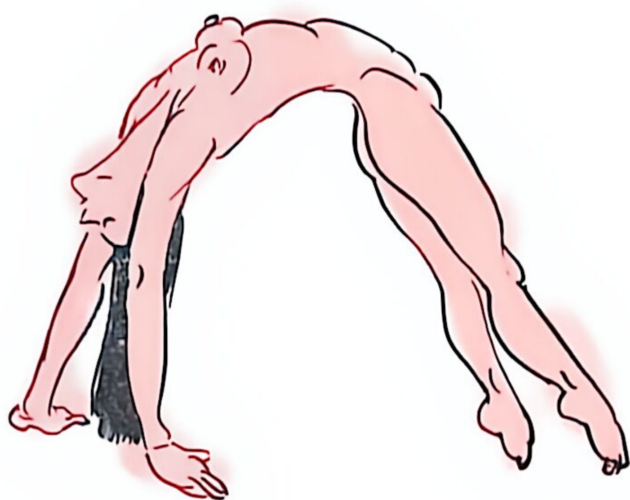
剛在那片茂林做愛作的事
飛得更高　更遠了・・・
關在籠子裏做愛作的事
多不健康啊！





頂向陽．是件愉快的事

快樂頂陽族　陽陽得意







用"跑"的對龜族來講是誇張了點

行動慢・當然是忍着的

小溪鄉・山澗也是入浴的好地方



千萬別觸礁了！





無法留下記號

個中滋味只能回味

「到風景區請勿作景觀污染」

裸泳眞是天下一大爽事
小魚小蝦在身邊磨磨磳磳又親又吻
其癢　其酥　其麻　與愛作的事旗鼓相當絕不遜色
筆者曾於一九六五年　初次裸泳於嘉義蘭潭
時年十七　三男兩女其樂融融
憶往樂事有感而作搔癢圖

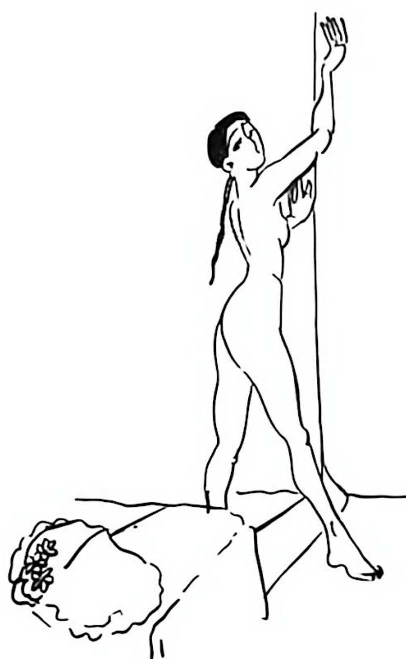




魚・水之歡

實非筆墨所能形容・・・・・

蘇小妹：閑門推出窗前月
蘇小妹老公：抱石打破水底天
阿介：裂縫引入床頭光





最近MOTEL，大為流行簾幕遮車

可遮陽亦可遮陰一兼二顧

上帝哭了　在製造美女的過程中
稍稍失神又捏碎了一個．上帝的女兒畢竟不多
看順眼看對眼　那就是了
有的不脫很美　有的脫了不美　有的不脫不美　有的脫了很美
太過挑剔．．上帝又哭了





走在街上當抬頭挺胸・四處張望

在PUB就應歪坐斜倚・八方掃描

每有驚鴻一瞥的機會


橫豎七八
躺一堆
渾然入夢
完九回
偶將懶鳥
不想飛
睡吧
管他夢到誰



橫豎七八　躺一堆
渾然入夢　究幾回
偶扮懶鳥　不想飛
睡吧　管他夢到誰

荷花何花美女之一也
美女盛開笑呵呵
騷客壘客風流之客也
風流群聚唱歌歌

泡澡・・省著點
枯水期 愈來愈長了



荷花未開應無藕
佳人光至藕有偶
粉藕蕩出春光色
荷梗豎立齊回頭



荷花盛開當然無藕

佳人一到露粉藕

看到嫩嫩的春光

軟軟的荷梗也硬了起來

比啥米碗糕？攏眞水！





人就是花・哪裏有人？

荷花鮮豔的造型　很難與其它花混淆
而且喜歡美在荷塘裏
花插在花瓶裏　格局就小了
愛花就讓它長在自然裏吧！

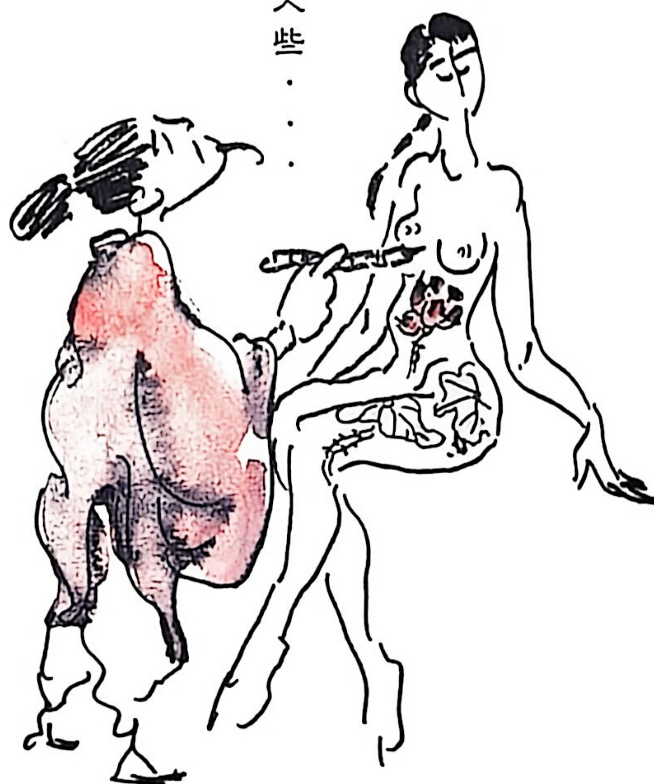




花兒無語·只有人會說出

〞人比花嬌〞這類的馬屁用詞

【名士賞荷圖】





當人眞好・一顆頭就可以大作其怪

隨時都能開花

蓬門今始為君開……
古人詩詞看似幽啞
其實也眞直接的泿

蓬門天天為君開……
有錢無膽莫進來

女：蓬門今不開……
請從後門來
男：後門不習慣
窗口馬港款



種臀記

蓮藕苗苗田
苗下好撑蓮
臀臀種苗間
苗田凸圓圓
藕臀比新鮮
看官沒得閒

阿有種臀





種臀您來看・・・請鼓掌

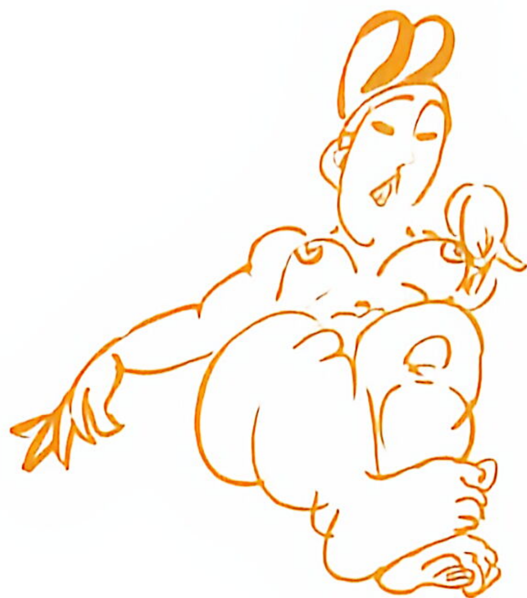
喝酒不只是男人的專利　女人照喝不誤

喝酒助興，性味盎然，半醉上床更是自然

沒喝過酒的人恐怕永遠也不會懂酒的世界了

喝酒傷身，沒酒傷心是有道理的

摘錄——【歷代酒癡嘉言錄】





兩三個好朋友擠在一條船上

四五瓶老酒．三個人就喝起來

喝到六七分醉．竟學起李白欲撈水中月

手剛入水圓月已碎成八九片了．．．

喝酒可千萬別想佔女人的便宜
被女人撂倒在地的酒國英雄可是大有人在
況且她真醉了　男人也撈不到什麼好處

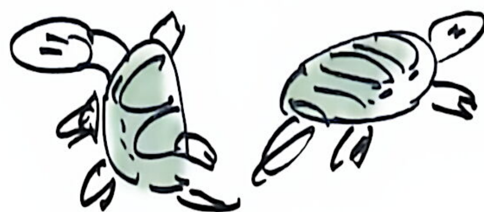


記得有張得了時報廣告金像的平面稿
醉成這樣‧‧‧‧
經查証：是黃禾廣告醉出來的傑作


别馋了，少年吧
不喝几杯风都醉
东歪西倒软脚蟹

有酒無伴·千杯我獨飲
是自慰隊的正常行為

望你早龜





醉死昏睡・豈知白天黑夜

看圖把・・・壺・則是自慰男有別於自慰女憑空幻想的特色





何不請她下來敘敘

奇怪，才零下幾度
怎麼SIZE差那麼多？




雪翻飛
寒澈骨
此女不
知恨
猶唱四季春



山中廟寺一幢
朝聖和尚一堆
早朝晚課一趟
辦完事情　全溜
跑得了和尚跑不了廟
香油錢總是要留下的

天地之大無奇不有
奇岩怪石處處可見，可具象可抽象
全憑人類偉大的想像力．．．

鬼斧神功：請勿破壞





各修各的道

各吹各的號・・・太平天國・・・・

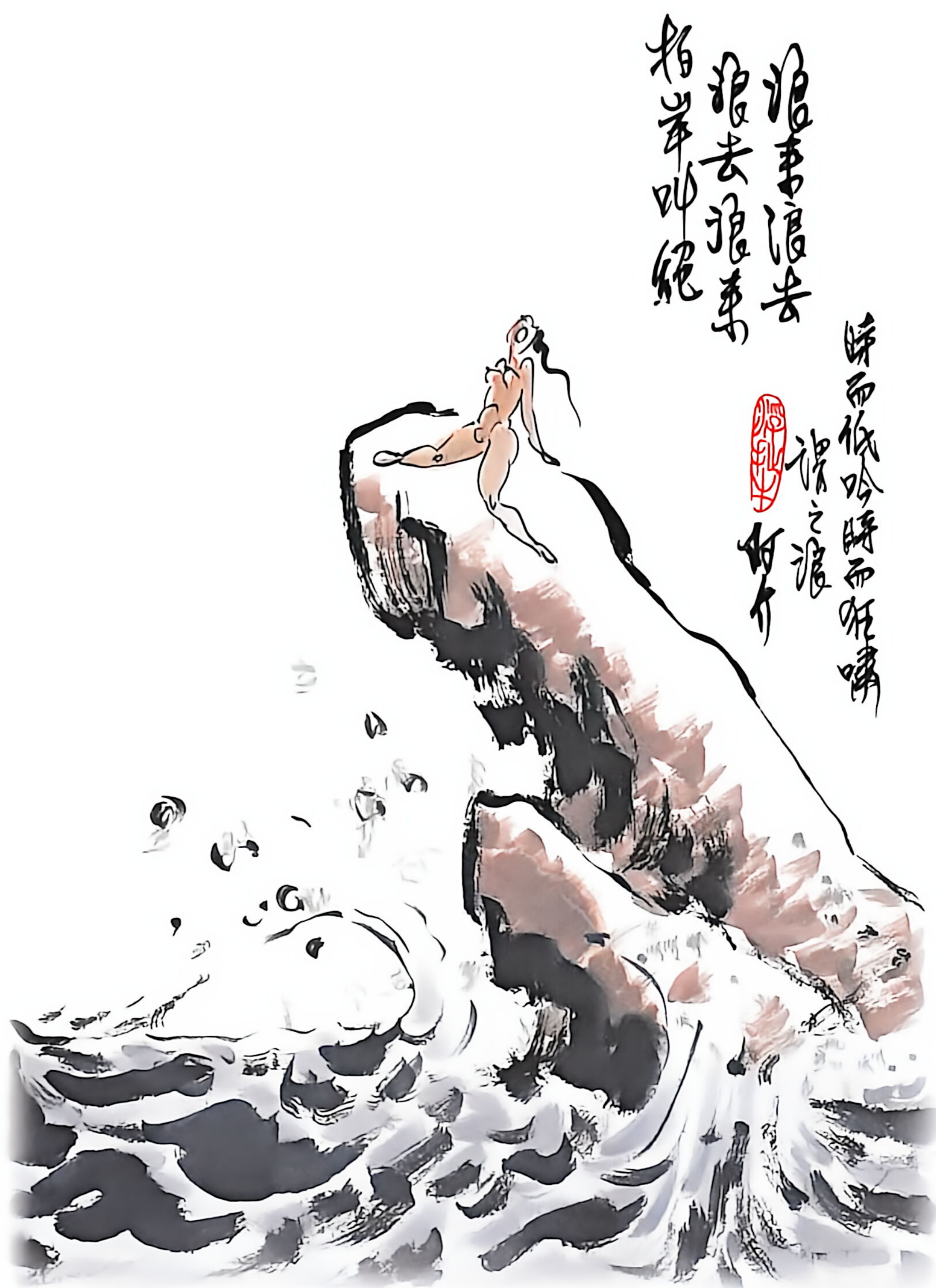
要把兩張圖湊在一起···總是要點想像力





兩岸猿聲啼不住
輕舟已過萬重山
眞是暢快淋漓
而且絕不擱淺





台灣處處警告標示：「注意安全．別讓瘋狗浪　捲走了」

快活要緊．誰理啊！

一浪復一浪·浪得高潮迭起·····小心　別抽筋了





抱緊，別摔下來‧‧‧‧

···在床上··可以穿不暖···不能吃不飽···





喘喘氣・是為了攀上更高峰

衆黃帝黃后們
開會開了這麼久．．．準備散會走人囉！





再文代一次

謝幕時別將屁屁對著觀衆

攏是講昧聽

欲罷不能・・・再添幾筆・・・






舞


妙



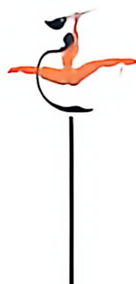








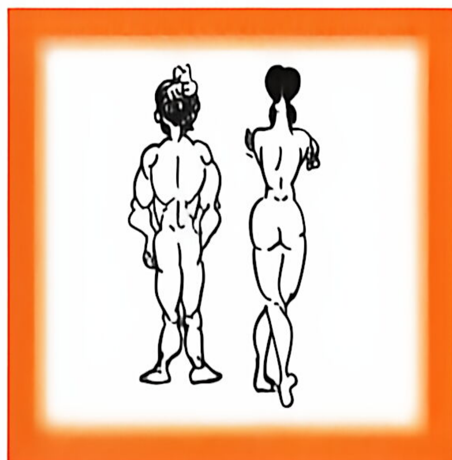




色即是空

台語：好康・歹康・・・攏是一場康(空)

發行人：陳介一
圖文著作：陳介一
出版者：畫畫館出版社
地址：台北市信義路三段162之9號2F
電話：(02)708-8188 (02)706-1600
傳真：(02)706-6403
郵政劃撥：1898-2590
戶名：畫畫館出版社
資料編輯：萬應藝術中心
台北經銷處：萬應畫廊門市部
地址：台北市和平東路一段195號
電話：(02)351-5071
法律顧問：弘一法律事務所
地址：台北市民生東路三段36號6F
電話：(02)515-5562
本書定價：280元



畫畫館出版社
本書訂價：280元

